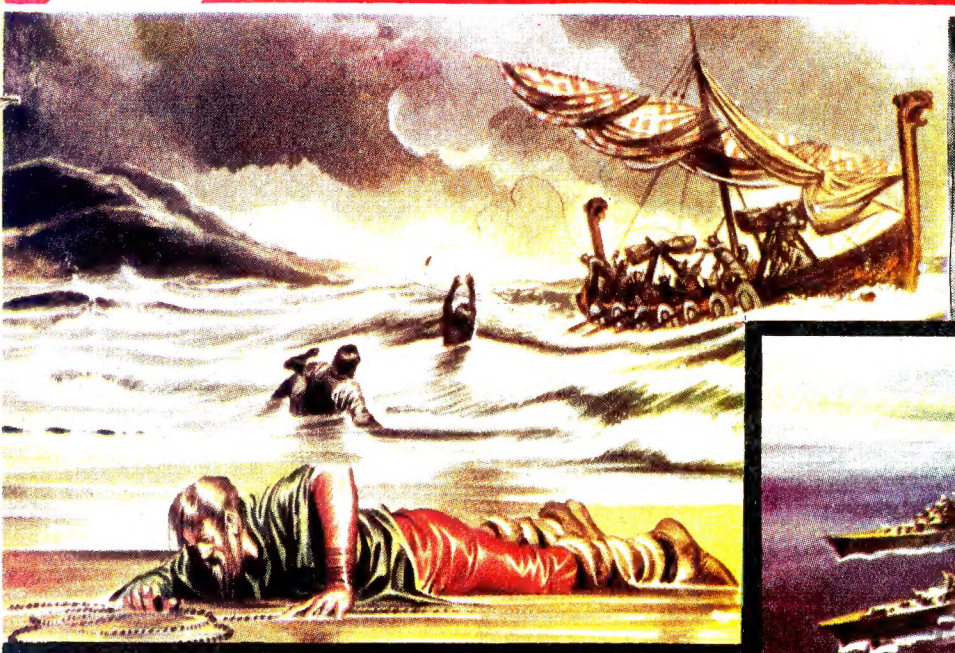
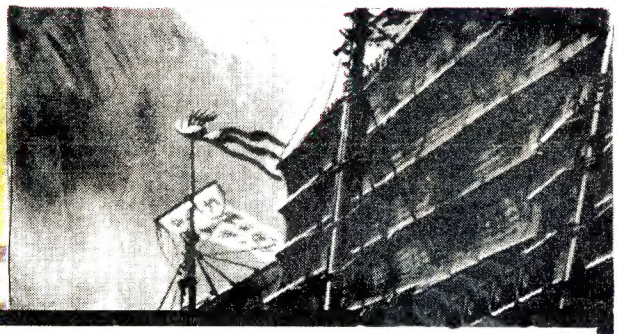
Sayı - 40

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi





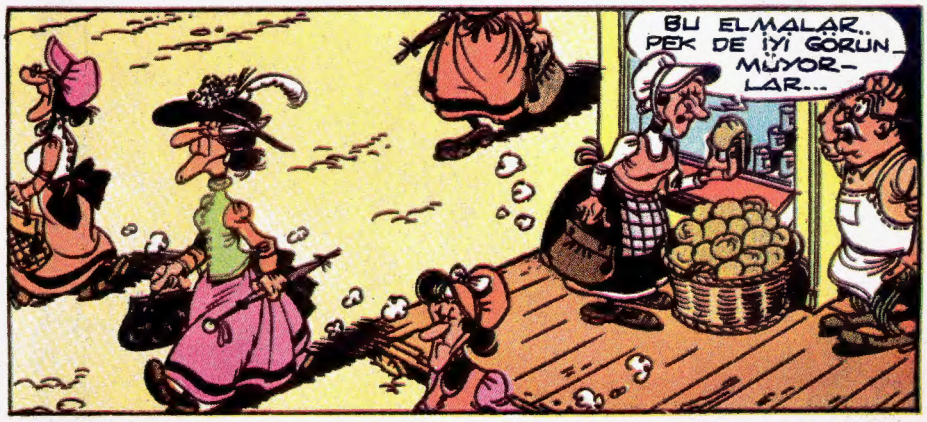
MAVİ YOLCULUKLARIN ÖYKÜSÜ:

deniz ve insan

(8. Sayfada)

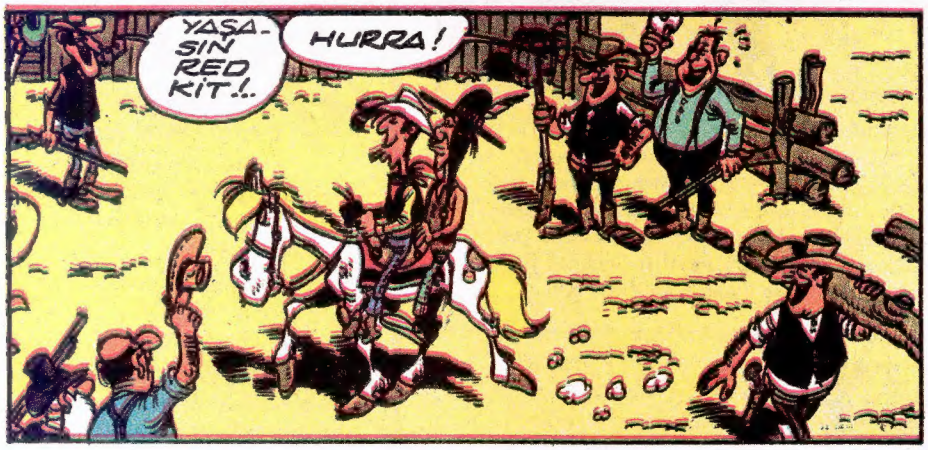
RED KİT/armağan avcıları

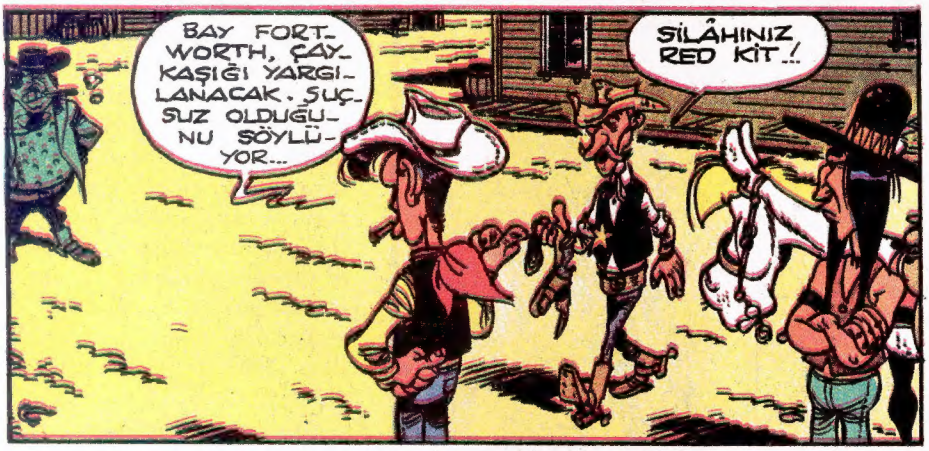
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

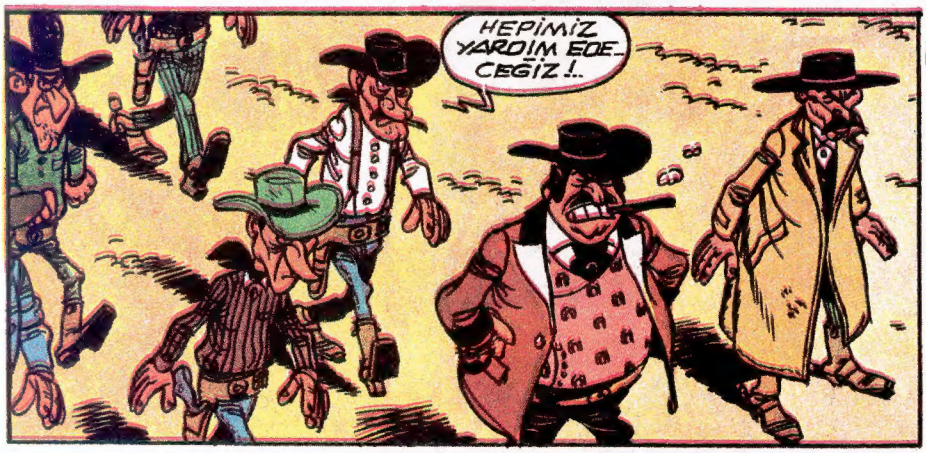


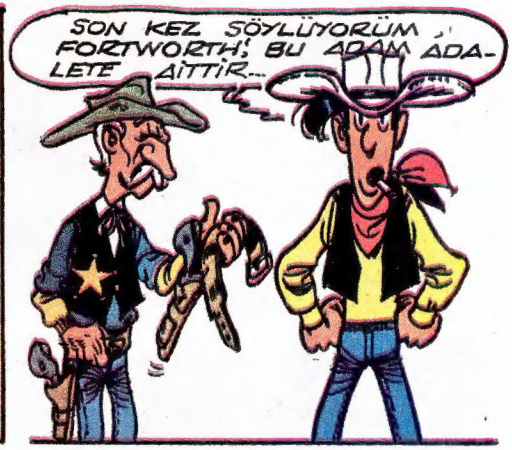
Batının en hızlı armağan avcısı Eliat Belt sağ yakalayana 100.000 dolar vadedilen çay kaşığı adlı bir Kızılderiliyi avlamak isteyince Beyazlarla Kızılderili çeyenler birbirlerine girerler .

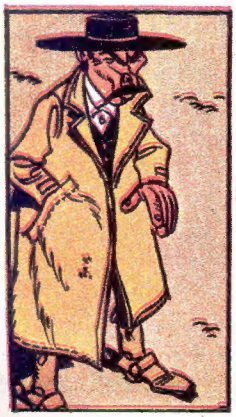
Çeyenler kasaba meyhanesini basıp orada savaş dansı yaparlar. Eliot Belt ise topladığı avcılarla Çeyenlere saldırır. Çeyenler savaşı kazanır. Bu arada Red Kit Çeyenlerin şefiyle görüşüp çay kaşığının Beyazların adaletine teslimini ister...

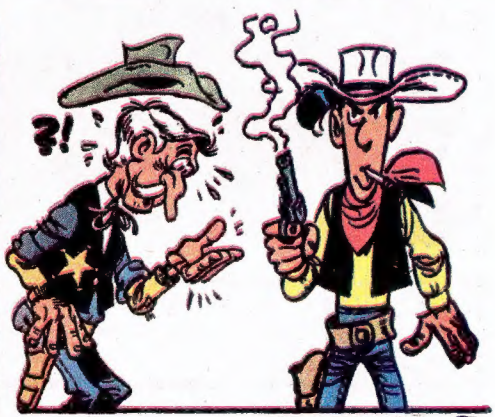






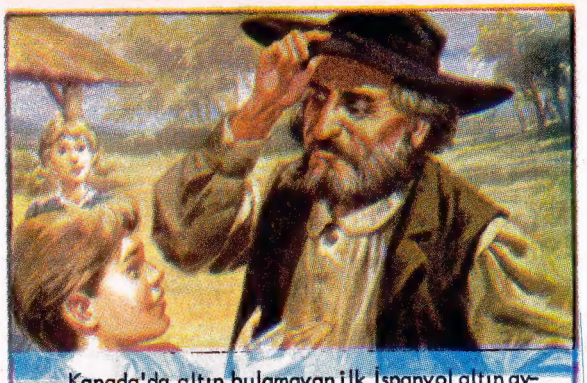






DEVAMI VAR.

GARİP AMA GERÇEK



Kanada'da altın bulamayan ilk İspanyol altın avcıları, "Aca Nada!" diye bağırmaya başlamışlardı. "Burada hiçbirşeyler yok!" anlamına gelen bu sözleri, 1506 yılında duyan bir Fransız ise, "Ca Nada!" diye anlamış ve bunun o yerin adı olduğunu sanmıştı. Böylece günümüzde yazılışı Canada, Türkçe okunuşu Kanada olan ülkenin adı doğmuştu.

Yeryüzündeki en şiddetli zehir hiç de sanıldığı gibi yılanlarda bulunmaz. Yılanların zehirinden çok daha kuvvetlisi Filobates Latinasus adı verilen bir cins kurbağada gizlidir. Kolombiya'da yaşayan bu kurbağaların damarlarında gizli zehirin bir gramının beş milyonda biri dahi bir fareyi öldürmeye yeterlidir.

Almanya'nın Bag Segeber şehrinde her yıl Kızıl-derili Festivali yapılmaktadır. Alman yazar Karl May'ın hazırladığı Kızıl-derili piyeslerinin de yer aldığı festivalde tarihten örnekler de verilmektedir.

50.000 yıl öncesine ait resim kalıntılarından, köpeklerin insanlarla dost olduğu anlaşılmaktadır. Dünyada, insanların sadık dostu ünvanını kazanan köpeklerin 120 cinsi olduğu da bir gerçektir.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN

YAP

Veli köyden yeni gelmişti. Babası büyük bir apartmanda kapıcılık yapıyordu. Veli, ilk günler, büyük kent'teki yaşama alışamadı. Evlerini yollarını, insanlarını... taşıtlarını, herşeyini yadırgıyordu kent'in. Hele insanları; sözleri anlaşılmaz, giysileri bir bir başka, davranışları garip geliyordu Veli'ye.. Hanımlar bebeklerini, köydeki kadınlar gibi sırtlarında değil, el arabalarında taşıyorlardı... Bütün bunlar şaşırtıyordu Veli'yi.

Günler geçtikçe, çevresinde-kilere, gözleri ve kulakları alışmaya başladı... Kent'lilerin sözlerini az buçuk anlıyordu artık. Davranışlarının pek çoğunu hoşgörüyle karşılıyordu. Uzun bacaklı arabaların içindeki bebeklere el sallayıp gülümsüyordu. Katlarda oturan, başı bacağı açık hanımlar, iyi yürekli insanlardı. Veli'ye yiyecek ve giyecek veriyorlardı. Oysa Veli, ilk geldiğinde, onları çok kınamıştı. Şimdi alışmıştı, seviyordu hepsini.

Birgün, sekiz numaralı katın hanımı, yaprak dolması yapıyordu. Yaprak yetmedi. Hemen, kapının önünde oturmakta olan Veli'ye seslendi. Veli, merdivenleri soluk soluğa çıkarak geldi. Asansöre binemiyordu. İlk geldiği günlerde, babası bir kez bindirmişti ama, Veli çok korkmuştu... Asansör yükselirken, başı dönmüş, apartmanın çatısından gökyüzüne doğru fırlayıverecek-ğini sanmıştı... Sekiz numaranın sahibi Sıdıka Hanım:

-Veli dedi. Dolma yapıyordum. Yaprak yetmedi. Bir koşu gidip yarım kilo kadar alır mısın?

Veli, şöyle bir durakladı. Hanımın ne istediğini anlamamıştı:

-Ne alacağımı anlamadım. Yaprak ne ki? Diye sordu. Sıdıka Hanım, sabırsızlıkla mutfağa gitti. Dolmalardan birini bozup içini boşaltı. Yaprağı alıp Veli'nin yanına döndü:

MASALLAR

RAKLAR

-İşte bundan alacaksın. Yaprak buna denir, dedi. Veli bıyıkaltından gülerek :

-Bunu da mı yiyorsunuz siz? Dedi... Sıdıka hanım :

-Evet, evet. Bununla etli ya da zeytinyağlı dolma yapılır. Çok güzel olur. Hiç yaprak dolması yemedin mi yoksa ?

-Yok, dedi Veli, Bizim köyde yaprakları keçiler yer... Hanım :

-Bu başka yaprak oğlum. Haydi. Al şu parayı da fırla git.. Öğle yemeğine konuklarım gelecek.. Daha bir sürü de işim var. Yapraklar kart olmasın. Körpelerinden al. Ve çok çabuk gel. Yollarda oyalanma, dedi.

Veli, merdivenleri hızla inip sokağa çıktı. Koşarak bakkala vardı.

-Sizde keçinin yediği gibi körpe yaprak var mı ? Diye sordu.. Bakkal, Veli'nin yüzüne bile bakmadı. Veli aynı soruyu bir kez daha sorunca :

-Git be oğlum. Burası bakkal dükkanı. Keçi yaprağı mı ne karın ağrısıysa, bu dükkanda bulunmaz öyle şeyler... Çık dışarıya ayağıma dolanma, diye tersledi.

Veli, şöyle bir başını kaldırıp, çaresizlik içinde, çevresine bakındı. O anda, gözleri karşısındaki çınar ağacının yapraklarına takıldı. "Buldum". diyerek sevinçle yerinden fırladı. Ve hemen ağaca tırmandı... Çınarın körpe yapraklarını koparıp, koynuna doldurmaya girişti... Bir yandan da : "Hanımın gözü yaprak görsün. Bunlar, bana gösterdiği yapraktan daha körpe. Demindenberi, akıl edip de ağaca çıksaydım ya !" Diye dertlendi. Sonra ağaçtan inip koşarak eve yollandı. Apartman kapısından girdiği sırada, Sıdıka hanımın olanca sesiyle "Veliii, Veliiii !" diye bağırmakta olduğunu duydu. Var gücüyle merdivenlere tırmandı. Bir yandan da: "Geliyorum !" diye bağırıyordu... Sıdıka Hanım onu sahanlıkta karşıladı :

-N'erde kaldın oğlum ? Bir saattir, seni bekliyorum. Konuklarım n'erdeyse gelecekler. Onları yarım tencere dolma ile mi ağırlayacağım ? Veli soluk soluğa :

-Demindenberi yaprak arıyorum. Hiç bir yerde bulamadım, dedi. Sıdıka Hanım.

-Eyvah ! Hem bir saat beklettin hem de eli boş mu döndün ? Tüh Allah cezanı versin, diye bağırdı. Veli bilgiç bilgiç başını salladı :

-Yok teyzem yok, Hiç eli boş döner miyim ? Geciktim ama, sana demet demet köpre yaprak getirdim... Diyerek elini koynuna soktu. Ve bir çırpıda, çınar yaprağı çıkarıp, Sıdıka Hanımın eline tutuşturdu..."İşte bu da yaprak parası"...

Merdivenbaşı boştu. Sıdıka Hanım, elindekilerin bağ yaprağı değil de, çınar yaprağı olduğunu henüz anlayamamıştı :

-Elin boş dönmediğin için, aferin sana oğlum. Cin gibisin Maşaalah. Ama parayı neden geri getirdin ?

Veli böbürlenerek :

-Para ile almadım ki ! Ağaca çıkıp topladım... Hem de en körpeleri...

-Ne ağacı oğlum ?

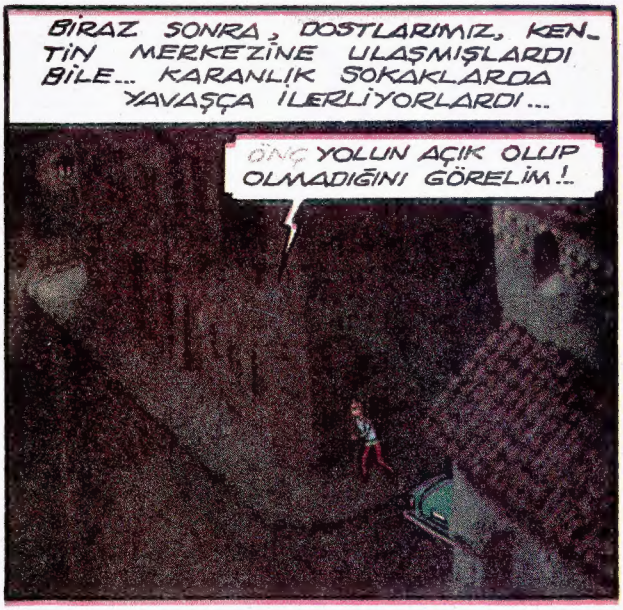
-Sokağın öteki başında koca bir çınar ağacı var ya ! İşte onun tepesine çıkıp... Sıdıka Hanım :

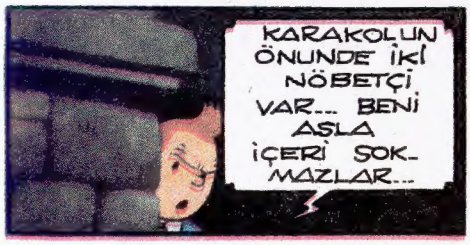
-Yoksa bunlar çınar yaprağı mı ? Diye gürledi. Veli :

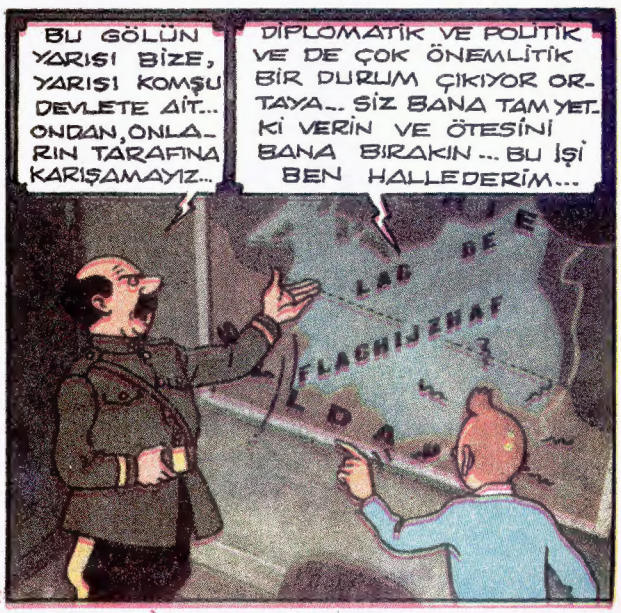
-Evet, dedi. Hem de en körpelerinden... Keçiler de böylesini sever. Sıdıka Hanım :

-Neee ! Diye, bağırırken, konuklarını taşıyan asansör, sekizinci kata doğru yükseliyordu.

TENTEN'in MACERALARI

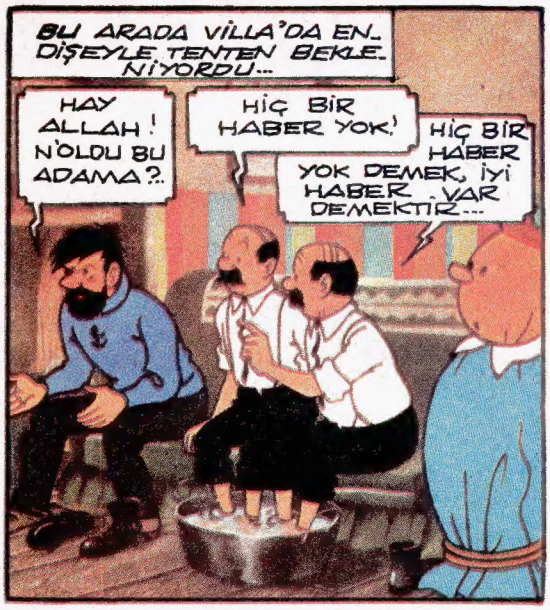


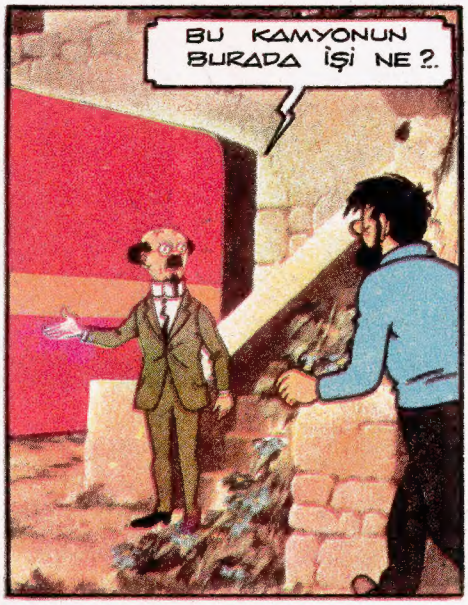




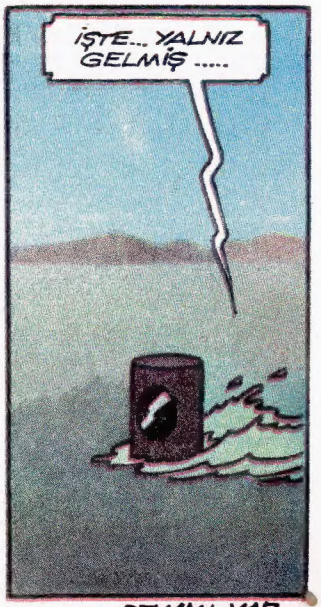
Köpek balıklarına karşı ⑨

Denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar. Tenten ve arkadaşları olaya karışırlar. Soyguncuların örgütü Tenten'i tuzağa düşürmek isterken, Tenten bir cep denizaltısı ile soyguncuların köşküne girer !





TENTEN ARKADAŞLARINA PLÂNINI ANLATTI... NİKO VE NUŞKA'YI KURTARMAK İÇİN RANDEVUYA GİDECEKTİ... ANCAK KAPTAN DENİZ ALTIYLA, TENTEN'İ İZLEYECEK VE ONU KORUYACAKTI.

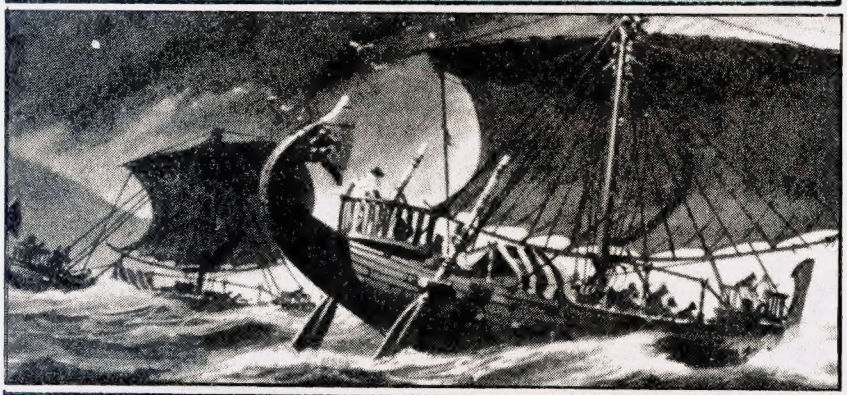


DEVAMI VAR.

MAVİ • YOLCULUKLARIN • ÖYKÜSÜ:

deniz ve insan

I) İnsanoğlu en eski çağlardan bu yana denize karşı ilgi duymuş ve onu fethedebilmek için gayret göstermiştir. Taş devrinde deri ve kamıştan yapılmış sallarla başlamıştır bu mücadele.



2) İnsanlar rüzgârın itme gücünden yararlanmayı çabuk düşünüp yelken kullanmaya başladılar. Yukarıda gördüğünüz, 4000 yıl evvel Mısırlılar tarafından kullanılmış tekneler, enteresan birer ilkel gemi örneğidir

3) Arapların kullanmış oldukları bir çeşit yelkenli gemiyi günümüzde bile Kızıldeniz ve Basra Körfezinde görmek mümkündür.

4) İLK DENİZCİLER: Kuvvetli ve dayanıklı bir millet olan Viking'ler ilk denizciler arasında sayılır. Onlar tahtadan inşa ettikleri gemilerle Kuzey sahillerinden hareket edip Atlantiğin sıcak sularına kadar uzanırlardı. Tabi bu arada rasladıkları diğer Avrupa ülkelerine ait ticaret gemilerini deyağma etmeyi ihmal etmezlerdi. Bu seyahatleri sırasında Grönland adasını keşfedip

5) Büyük İtalyan denizcisi ve kâşifi Kristof Kolomb 1492 yılında Atlas Okyanusunu boy - dan boya dolaştı fakat evvelâ batı Hint ada - larında karaya çıktı.

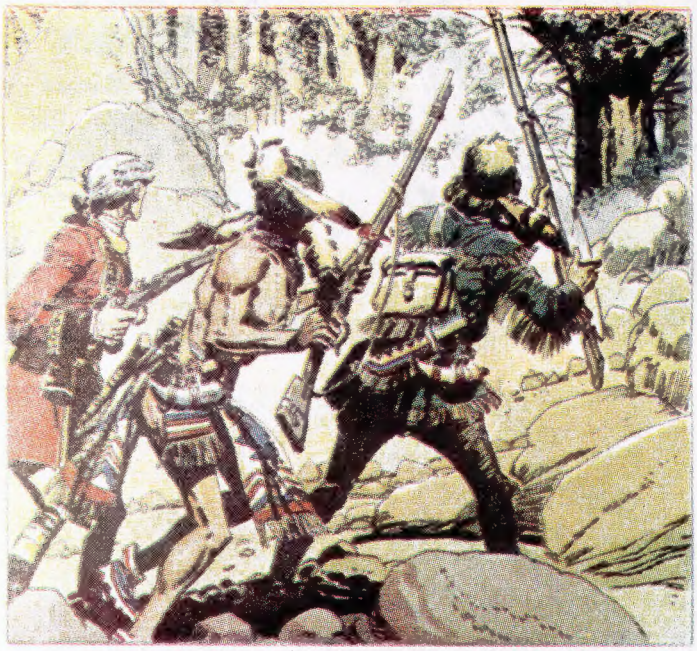
6) OKYANUSLARI AŞAN ÇİN YELKENLİSİ : Avrupa'da uygarlık henüz ilk basamaklarda iken Çinliler Okyanuslar - da rahatlıkla dolaşabilen büyük yelkenli gemiler inşa et - mişlerdir.
Ümit Burnu yoluyla Avrupa'ya geldiklerini ispatlamak için resimde görülen yelkenli 1848 yılında Çin'den hareket ederek Thames nehrine vardı.
Marco Polo da bu tip bir gemide yolculuk etmişti.

Kuzey Amerika kıyılarını dolaştılar ancak bunun yeni bir kıta olduğunu farkedemeyerek geri döndüler.

Kristof Kolomb'un gemilerine yiyecek temin eden Floransa'lı tüccar Amerigo Vespucci, birkaç sene sonra batıya doğ - ru denize açılarak Kolomb'un rotasını izledi ve kendi adını verdiği Amerika'- nın yeni bir kıta olduğunu ortaya koydu.

* Devamı var *

Cora ve Alica Munro yanlarında Teğmen Duncan Heyward ve müzik öğretmeni David Gamut ile babalarıyla buluşmak üzere William Henry kalesine gitmektedirler. Yolda avcı Hawkeye ve Mohikan dostları Uncas ile Chingachgook ile karşılaşırlar. Avcı ve dostları Huron'ların düşmanca saldırılarını önlerler. Ancak tehlike tam olarak geçmemiştir.



1. Kurşun vızlayarak, tam Hawkeye'nin yanından sıyırıp arkasındaki kayaya saplandı. Avcı: "Karavana!" diye bağırdı. "Bir Huron'un bukadar yakına gelebileceğini sanmazdım." Yassılmış kurşunu eline alınca, şaşkınlıkla başını salladı. "Kurşunun bu biçimi alması için, bulutlardan ateş edilmesi gerekirdi."

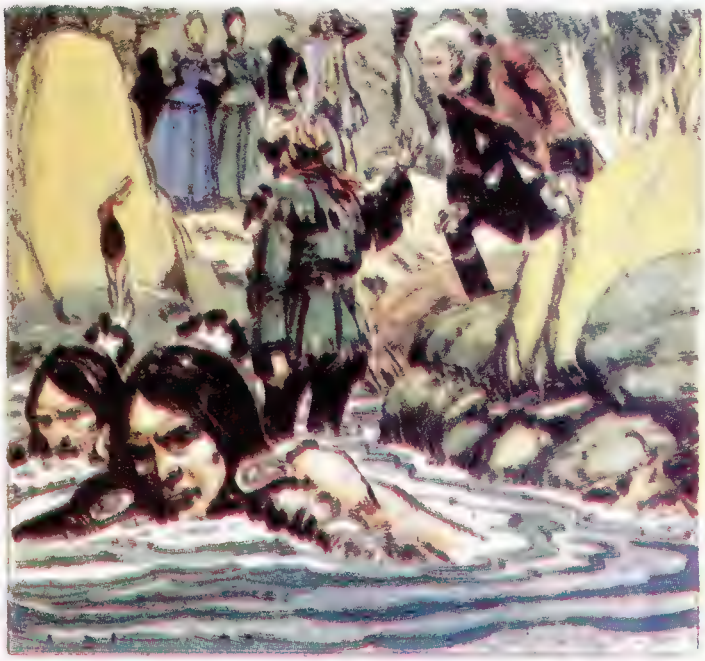
2. Huron, meşe ağacının tepesinde duruyordu. Hemen ateş ettiler. Ancak yaprak ve ağaçtan başka bir şey vuramayınca, Huron alaycı kahkahalar atarak onlara yeniden ateş etti. Bu sefer Hawkeye'nin keskin gözleri düşmanını bulmuştu. Yıldırım gibi tüfeğini doğrulttu ve kurşun hedefi buldu.

3. Tehlike o an için geçmişti ama, durumları çok umutsuzdu... Hawkeye son barutunu da harcamıştı. Uncas'a, gidip kayıktan son barutu almasını söyledi. Uncas yerinden fırlarken, aşağılardan sevinç dolu bir zafer çığlığı duyuldu. Uncas: "Kayığı götürüyorlar!.." diye bağırdı.

4. Gerçekten, yürekli bir Huron, yüzerek ırmağın bu yanına geçmiş ve çalılar arasına gizlenmiş kayığı bulmuştu. Şimdi de kahkahalar atarak son umutlarını çekip götürüyordu. Avcı hemen tüfeğini omzuna dayayıp tetiği çekti... çıt! Bir tutam bile barutları kalmamıştı.

MOHİKANLARIN SONU

5. Az sonra mağaraya dönüp bir savaş toplantısı yaptılar. Avcı sert bir sesle, "Ormana adımımızı atar atmaz Huron'ların kucağına düşeriz," dedi. "Irmak var ama, kadınlar böylesine güç bir işi başaramazlar". Bunun üzerine Cora atıldı ve "Biz burada kalırız," diye cesaratle konuştu. "Siz gidip yardım istersiniz.



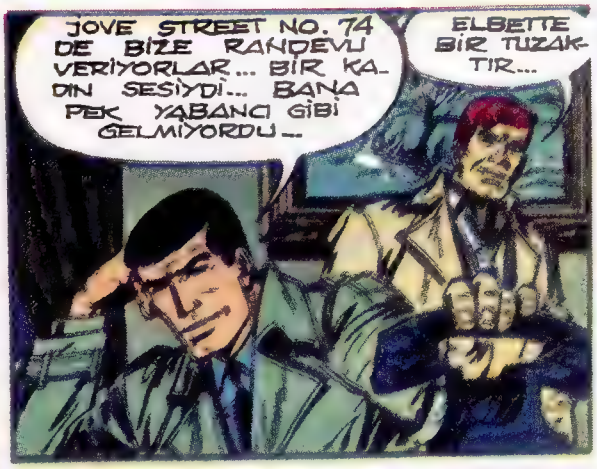
6. Hawkeye zorla kabul etti ve Mohikanlar'la birlikte usulca ırmağa indi. Uzun bir yolculuğa başlıyorlardı. Ayrılmadan önce, Teğmeni bir yana çekip: "Eğer biz dönmeden, Huronlara tutsak düşerseniz, sizi götürürlerken, elinden geldiğince küçük dal parçaları serp yere. Böylece biz de sizin izinizi bulabilelim."

7. Irmak bir dönemeçten sonra iyici alçalıyordu. Buna karşılık akıntı bir çağlayan halini alıyordu. Üç arkadaş sivri kayalıklara çarpıp parçalanmamak için çok dikkatli olmak zorundaydılar. Akıntıya kapılıp giden kütüklerin arkasına gizlenerek vahşi düşmanlarının gözünden kaçmaya çalışıyorlardı. Bir dönemeçten daha geçtikten sonra çağlayanın gürüldeyen sesine vahşi çığlıklar karıştı. Bir sürü Huron ırmaktan yukarı koşuyordu.

8. Koşanları görünce, Hawkeye'nin cesur yüreği duracak gibi oldu. Demek hain Magua kendi arkadaşlarına mağaranın yerini haber verebilmişti. Şimdi avcıyla Mohikanlar kurtuluşa ererken zavallı iki kızla, silahsız, güçsüz iki adam vahşilerin eline düşeceklerdi. Ne yapmalıydı? Acaba kaleye mi gitselerdi, yoksa geri dönüp savaş baltaları, av bıçağıyla gelenlere karşı mı koysalardı? Uzun ve binbir macerayla geçen ömründe, avcı hiç bu kadar zor bir kararla karşı karşıya gelmemişti. • DEVAMI VAR •

Sisli bir gecede Londra'nın arka sokaklarında koşan bir kızı hayatel gibi bir yaratık takip etmektedir. Kızın kurtulmak için girdiği evdeki Bob Moran ve arkadaşı garip yaratığa ateş ederler. Yaratık buğulaşır gibi yok olur. Bob Moran yaratığı idare edenlerin peşine düşünce kız bir araba ile kaçırılır...

Bob MORAN



"SİR ARCHIBALD, SCOTLAND YARD'DA ŞEF."

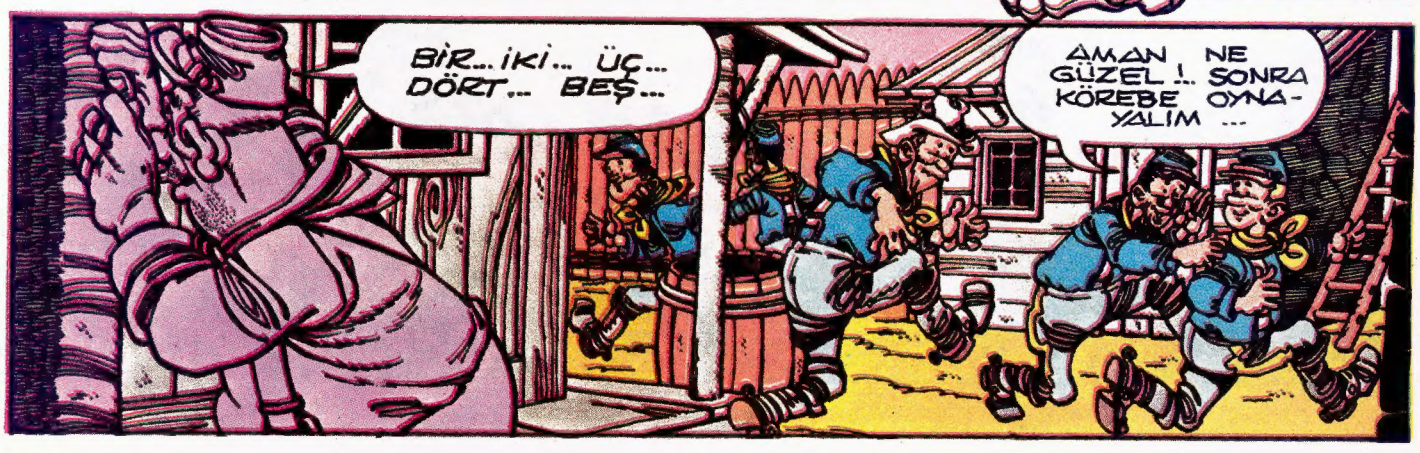
İŞTE 74. BURADA RANDEVUMUZ VAR...
ŞİMDİ FAREEL STREETİ GÖRELİM!
İŞTE 115. SNOW ÇAMAŞIRANESİ. BU BEŞBELLİ JOVE CADDESİNDEKİ 74 NUMARANIN TAM ARKASINA DÜŞÜYOR...
ARABAYI KENARA ÇEKECEĞİM, SONRA ORAYA GİRMEYE ÇALIŞACAĞIZ...
FARE Mİ?. DAHA ÇOK BİR MAMUT DE!. GÜÇLÜKLE KARŞILAŞIRSAN HORTUMUNU VE DİŞLERİNİ KULLANMAYI UNUTMA!.
O TORBA NEDİR?..
BENİM İCADIM BİRKAÇ ZIMBIRTI... BELKİ İŞE YARAYABİLİR... BU ARAŞTIRMADA KARŞIMIZA NELER ÇIKACAĞI HİÇ BELLİ OLMAZ!..
BU BORU ŞÜPHESİZ İŞİMİZİ GÖRÜR..ÖNCE SEN ÇIK, BAKALIM AĞIRLIĞINA DAYANIR MI?..
YİNE DENEY FARESİ BEN OLUYORUM... TEPENE DÜŞERSEM BUNU HAK ETMİŞ OLURSUN HANİ...
PISST!.. ÇIKABİLİRSİNİZ, KOMUTAN!.
İŞTE BİZE GEREKEN ŞEY... BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, BİZİ BURADAN BEKLEMİYORLAR...
BU BİZE BİR NUMARA OLMASA BARİ.
GİRİŞ KATINA İNELİM... BURADA BİR ŞEY BULACAĞIMIZI SANMIYORUM...
BU DA NEDİR?..
BİR MAKİNE GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRIYOR.. DİKKATLİ OLALIM!

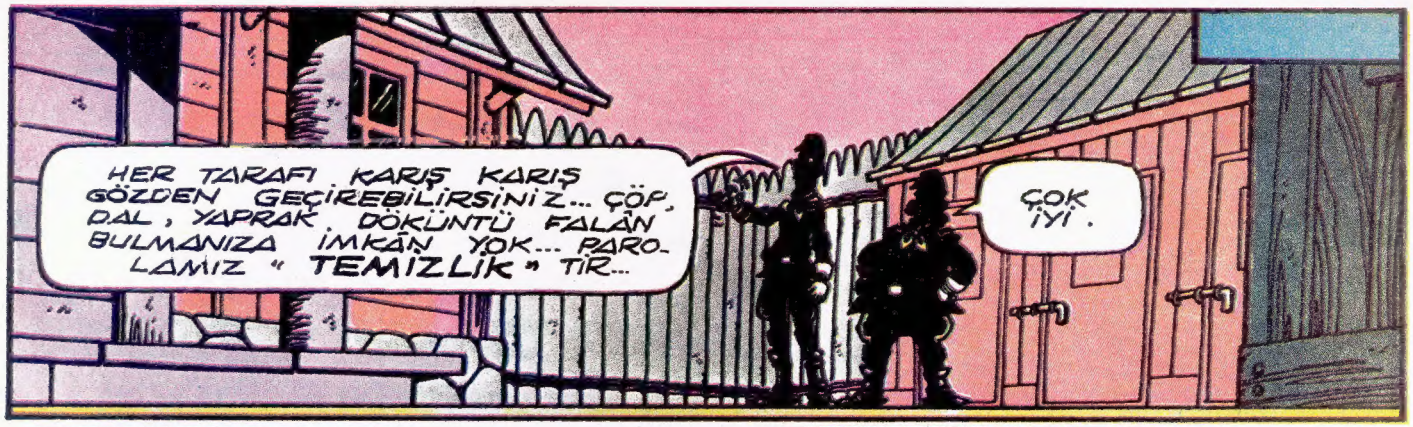
DEVAMI VAR.

ALBAY BUM

teftiş

①




HER TARAFI KARIŞ KARIŞ GÖZDEN GEÇİREBİLİRSİNİZ... ÇÖP, DAL, YAPRAK, DÖKÜNTÜ FALAN BULMANIZA İMKÂN YOK... PAROLAMIZ "TEMİZLİK" TİR...
ÇOK İYİ.

ÖRTÜLER MUNTAZAM, YATAKLAR TEMİZ VE BAKIMLI, DOLAPLAR CİLALI, YER PIRIL PIRIL...
TEBRİK EDERİM!..

TABAK, ÇANAK, TAVA, KAŞIK, HERŞEY PARLATILMIŞ... SAĞLIĞIMIZ GARANTİ İÇİNDE..
FEVKALÂDE...

ATLAR TIMAR EDİLMİŞ VE YIKANMIŞ... TAKIMLAR YERİNDE... HERŞEY MUNTAZAM...
BRAVO.

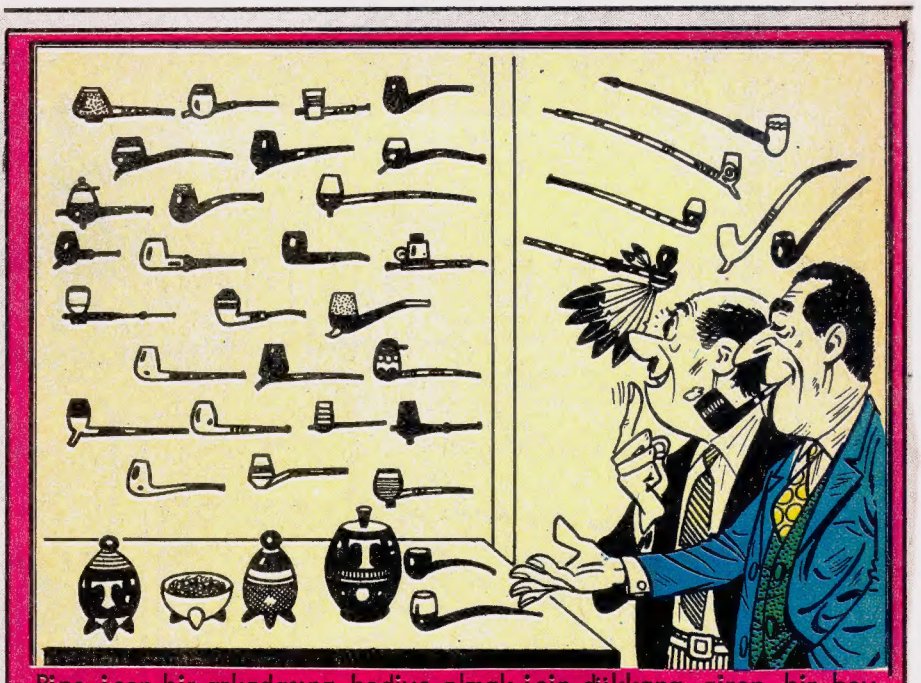
KALEMİZİN SINIRDA BULUNAN KALELERİN EN TEMİZİ VE TERTİPLİSİ OLDUĞUNU GURURLA ÖNE SÜREBİLİRİZ...
ÇOK MUTLUYUM.

YAZIK BU TEMİZLİK İÇİND.....

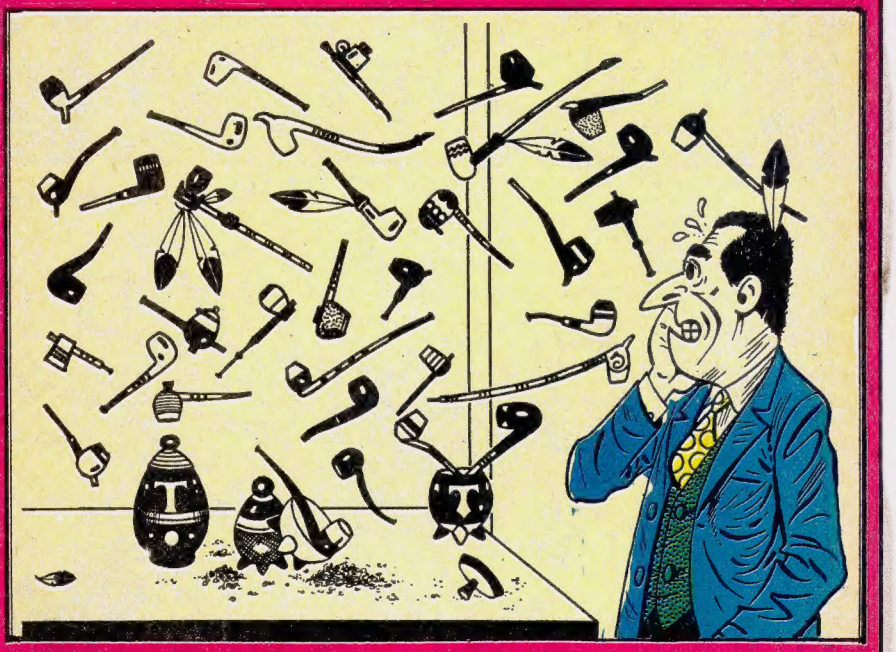
..... TOZLU VE PİS OLAN TEK ŞEY BENİM APOLETLERİM!

DEVAMI VAR.

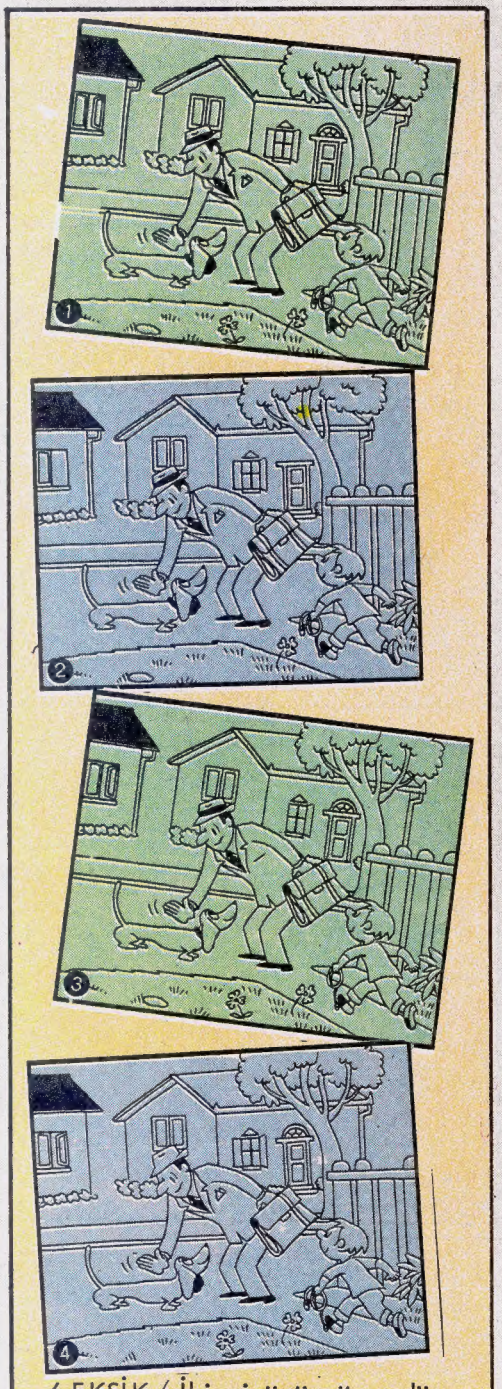
EĞLENCELİ BULMACALAR



Pipo içen bir arkadaşına, hediye almak için dükkana giren bir bey, bütün vitrini dağıttıktan sonra, içinden bir tanesini satın alıp gider.



Siz hangisini aldığını bulabilir misiniz?



6 EKSİK / İkinci, üçüncü ve dördüncü resimlerin herbirinde, altışar eksik var. Bulabilir misiniz?

Noktalı yerleri karalayın bakalım ne çıkacak?

CEVAPLAR

ALINAN PİPO/Birinci resimde, yukarıdan aşağıya üçüncü sıranın ortasında duran pipo • 6 EKSİK/İKİNCİ RESİM • 1) Parktaki çiçeklerden bir tanesi, 2) Siyah damlı evin penceresinin bir kanadı, 3) Kapının üstündeki cam suş, 4) Ağacın bir dalı, 5) Köpeğin sağ arka bacağı, 6) Çocuğun sol ayak manşeti. ÜÇÜNCÜ RESİM • 1) Evin önündeki gaililklardan birisi, 2) Kapının yanındaki pencerenin bir kanadı, 3) Evin önündeki basamaklar, 4) Adamın cebindeki mendil, 5) Köpeğin sağ kulağı, 6) Çocuğun elindeki tırmanın bir ucu, DÖRDÜNCÜ RESİM • 1) Soldaki evin oluğu, 2) Adamın şapkasının şeridi, 3) Çantanın üstündeki dikişlerden birisi, 4) Köpeğin tasması, 5) Parktaki taş, 6) Çit'in orta tahtası.•